



FICHE TECHNIQUE

TRIO BAROLO 5tet

Francesco CASTELLANI - Trombone et chant
Rémy POULAKIS - Accordéon et chant lyrique
Philippe EUVRARD - Contrebasse
Carjez GERRESTEN - Clarinettes
Anthony GATTA - Percussions

Update du 29/06/2018

Contact Production :

François Peyratout +33(0)620761010

fr.peyratout@gmail.com

Nemo - François Peyratout - www.nemomusic.com
Tél : +33 (0)620 76 10 10 | fr.peyratout@nemomusic.com

SARL au Capital de 65000€. SIRET : 334 835 675 00052 APE : 9001Z Licence ministérielle de Geme cat : N°752286

EQUIPEMENT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

3 belles chaises solides, sans accoudoirs
4 pupitres

SON

MIX

la régie sera dans l'espace public et dans l'axe médian de la Scène.

1 console numérique 16 entrées (Vi, Cl, M7, Midas, X32)

DIFFUSION FACE / FOH

1 plan stéréo avec sub en rapport avec la salle (95 dbA en tout point de l'espace public) (heil, amadeus, adamson, d&b).

RETOURS / MONITORS

5Retours type L ACOUSTICS 12" de préférence sur 3 circuits égalisés

Prevoir un envoi aux de reverb vers les retours

MICROPHONIE & PIEDS

Voir patch

Le système sera en place à l'arrivée des artistes, il fonctionnera sans bruit ni buzz. Un régisseur son compétent sera présent pendant notre accueil.

Installation et Balance : 1 h30

PATCH:

patch	instrument	micro	pied
1	Accordeon G	Shure BETA 98 ou DPA 4099	Gaffa
2	Accordeon D	Shure BETA 98 ou DPA 4099	Gaffa
3	Accordeon D	Shure BETA 98 ou DPA 4099	Gaffa
4	Accordeon voix	Shure Beta 87	Grand
5	Trombone/ chant	RE20 EV	Grand
6	Contrebasse	XLR	
7	Micro Presentation Cbasse	Shure SM 58	
8	Clarinete Haut	Statique	
9	Clarinete Bas	Statique	
10	Djembe (dessus)	Senheiser 421	Petit pied
11	DJem be (dessous)	Beta 52	Petit pied
12	Bongos	Senheiser 421	Grand pied
13	Dibol	Senheisser 421	Grand pied
14	Cajon	Micro plaque Shure	
15	Darbouka	Micro fourni	Petit pied
16	Overhead L	AKG 414 ou équivalent	Grand pied
17	Overhead R	AKG 414 ou équivalent	Grand pied
19/20	Looooongue Reverb		

Prevoir du Gaffa pour fixer les micros d'accordeon

PLAN DE SCENE

